

Vánoční koledy

*Zpěvníček regionálního národopisného
souboru*

Krkonošský Horal

*vytvořený pro všechny milé lidi, kteří mají
chuť si s námi zazpívat*



Seznam koled:

- 1) *Na koladu jsme přišli k vám (ze Sklenařic)*
- 2) *Pod tím domkem (z Martinic)*
- 3) *Pod'te se sem k voknu dívat'*
- 4) *Strůmka (z Vysokého)*
- 5) *Pastouškové vstávejte*
- 6) *Přišli sme k vám na koladu (z Vojtěšic)*
- 7) *Kubo, Matouši*
- 8) *Co sem se smutnej natěšil*
- 9) *Slyšte, slyšte pastuškové*
- 10) *Bodejžd' se zbrunčila baba*
- 11) *Štědrýho dne vo půlnoci (z Benecka)*
- 12) *Narodil se Kristus Pán*

1) Na koladu sme prišli k vám

(ze Sklenařic)

Na koladu jsme přišli k vám
Štěstí, zdraví vinšujem vám
štěstí, zdraví, dlouhá léta,
my sme k vám přišli z daleka.

Zdaleka-li cesta naše,
do Betléma mysl naše.
Dejte krejcar neb grešličku
nebo nákou pokroutičku

Až my z Betléma pudeme,
na vás zpomínat' budeme.
Zaplatiž vám to Pánbůh sám
a naposledy svatej Ján,
svatej Ján a svatej Štěpán.

2) Pod tím domkem (z Martinic)

(Ženy) Pod tím domkem,
(Muži) nad tím domkem
(Všichni) pěkná hvězda vychází.
(Ženy) A v tom domku,
(Muži) A v tom domku
(Všichni) narodil se Syn Boží.

(Ženy) V převeliké,
(Muži) v převeliké,
(Všichni) v převeliké chudobě.
(Ženy) On měl jenom,
(Muži) on měl jenom
(Všichni) dva andílky při sobě.

(Ženy) Oni mu tak,
(Muži) Oni mu tak
(Všichni) přelibezně zpívali.
(Ženy) Až jsou se s ním,
(Muži) až jsou se s ním
(Všichni) na nebesa dostali.

(Ženy) Jen nám dej
(Muži) co nám dej,
(Všichni) jenom toho neželi.
(Ženy) Však ti Pánbůh,
(Muži) však ti Pánbůh
(Všichni) tisíckrát víc nadělí.

3) Pod'te se sem k voknu dívat'

*Pod'te se sem k voknu dívat',
co vám budu vypravovat',
co se stalo na horách
s koláčema v h komorách.*

*Jabka, hrušky, hrách a slívy,
všeho sobě nakoupili.*

*A co sejra, tvarohu
pověděť vám nemohu.*

*Na kvasnice zapomněli,
v h celejch horách je neměli,
poslali mě do města
pro kvasnice do těsta.*

*Já na záda putnu popad,
v h předsíni na ledě upad,
já ubohej co zkusil,
do města sem přec musil.*

4) Strůmka (z Vysokého)

*Strůmka, strůmka, strůmka,
zelená se louka.*

*Pásli sou tam pastýřové,
jelli kaši z hrnka.*

*Pásli sou tam pastýřové,
jelli kaši z hrnka.*

(Když tancují Horálci, jedna sloka se tady nezpívá)

*Ó, matičko božská,
šup do kapsy houska.*

*Ať je měkká nebo tvrdá,
šak vona se schroustá.*

*Ať je měkká nebo tvrdá,
šak vona se schroustá.*

5) Pastuškové, vstávejte

*Pastuškové, vstávejte,
v Betlémě se svítí,
narodil se Kristus Pán,
radost budem mítí.
Na koladu pudeme,
pěkně zpívat' budeme,
kdo jen bude chtítí.*

*Sternad letí k stodole,
k Betlému se kouká,
v zobáčku má dva klasy,
že mu je vyloupá.
Pospíchá s tím k Betlému,
chce je darovat' jemu,
Ježíšku malému.*

*Taky Adam kulhavej
k Betlému pospíchá.
V ruce nese dje jabka,
hled'te, sotva dejchá.
A Dorotka koláče,
pospíchá, za ním skáče,
chtějí tam bejt' voba.*

*Vy, pane hospodáři,
pod'te taky s námi.
Nemáte-li co vzítí,
vemte votep slámy.
Hospodyňka podušku,
do Betléma Ježíšku,
pod'te voba s námi.*

6) Přišli sme k vám na koladu (z Vojtěšic)

*Přišli sme k vám na koladu
abyste nám dali dceru.
Hopsa, hejsasa, kydlum, tajdada,
abyste nám dali dceru.*

*Jestliže nám ji nedáte,
však vy ji letos nevdáte.
Hopsa, hejsasa, kydlum, tajdada,
však vy ji letos nevdáte.*

*Dcera hned na to pravila,
že by se ráda vdávala.
Hopsa, hejsasa, kydlum, tajdada,
že by se ráda vdávala.*

*Pantáta honem jmenuje,
že on ji tři sta věnuje.
Hopsa, hejsasa, kydlum, tajdada,
že on ji tři sta věnuje.*

*Panímáma nato praví,
že ona něco nahradí.
Hopsa, hejsasa, kydlum, tajdada,
že ona něco nahradí.*

*Nahradí mu kozu, krávu,
kočku, psa i mladou krávu.
Hopsa, hejsasa, kydlum, tajdada,
kočku, psa i mladou krávu.*

7) Kubo, Matouši

*Kubo, Matouši, vzhůru, pastouši,
ty klímáš.*

*Proč na nás voláš, spáti nám nedáš,
dudy máš.*

*Proč tvrdě spíte a neslyšíte
zpívání.*

*Andělů množství na této poušti
nad námi.*

*Běžím s radostí s velkou rychlostí
mezi vás.*

*Narodil se nám dnes o půlnoci
král, Pán náš.*

*Bárto, ty to lžeš, jak to dokážeš?
Snadno dost.*

*Leží v Betlémě, v chlévě na seně
vzácný host,*

8) Co sem se smutnej natěšil

*Co sem se smutnej natěšil na ten boží Štědrej večír,
že se najím štědrounic, neužil sem z toho nic.*

*Poslala mě moje žena pro koření do Bydžova,
pro kvasnice do Prahy, že u nás byly drahý.*

*Pro jabka sem byl vh Veselý, neb u nás byly kyselý,
ve Studenci u Plívy, stavěl sem se pro slívy.*

*Pro mandle a pro rozinky musel sem jít do Studýnky,
do Verchlábe pro papír, to byl merzutej špacír.*

*Tak sem chodil celej tejdén, přišel sem domů v Štědrej den,
koláče sme napekli a jak sme se ulekli.*

*Kvasnice byly zkažený, koláče byly sražený,
žena zlostí skákala, lopatou mě plácala.*

*A tu popalla villice, štouchala mě do palice.
Co ti letos udělám? Vo svátkách ti jíst nedám!*

*Nevěďál sem inou radu, musel sem jít na koladu,
ať si doma žena sní ty koláče sražený.*

*Tak se na mě nehněvejte a jeden koláč mi dejte,
třeba koláč s tvarohem,
já pudu s Pánem Bohem.*

9) Slyšte, slyšte pastuškové

*Slyšte, slyšte pastuškové,
jaké znějí zpěvy nové
v této noční hodině
u betlémské jeskyně.*

*Hvězda svítí nad Betlémem,
nebe klesá, zem zní zpěvem,
světél v záři jeskyně
jako rajska svatyně.*

*Hostem je jim syn, je Boží,
v jehož ruce Pán vše složí,
a zde leží maličký
v klínu chudé matičky.*

*Andělé se tam zjevují,
slávu a čest prozpěvují
pacholátku zkroušeně,
jež si hová na seně.*

10) Bodejžd' se zbrunčila bába

*Bodejžd' se zbrunčila bába,
přál bych ní, by snělla hada.
Vona mě prala, pěstí mně dala,
ta bába šmachťavá, pachťavá, kulhavá,
ta stará bába.*

*Já sem si dnes ráno přivstal,
abych jen kolady dostal.
Je mně to platný, sou časy špatný,
nejsou už takový jak jindy bejvaly
u lidí vzácných.*

*Jindy sem pytel mívával,
pelnej sem ho nosívával,
nejčko kapsičku, nákou grešličku,
sotva, že napelnim,
sotva, že napelnim
koladou všecku.*

11) Štědrýho dne vo půlnoci (z Benecka)

Štědrýho dne vo půlnoci
šli vod východu mudrci,
hlasem zpívají, radost zjestují
„Narodil se nám nebe, země pán!“
zpívají

Narodil se vo půlnoci
ten Mesiáš přežádoucí.
Běž tam, Bartoušku, vem kolibčičku,
vem ji na záda, pospěš s ní zrána
do veršku!

Josef tě bude vítati a Ježíška kolíbatí
„Nynej, Ježíšku, malej panáčku,
pane všech pánů, králi všech králů.“
zpívati.

Řehoři s Prokopem, chvátej,
pude s Tebou Ondřej, Matěj.
Josef s píšťalou, Jirka s citerou,
bude mu dělat' muziku libou,
veselou.

12) Narodil se Kristus Pán

Narodil se Kristus Pán,
veselme se.
Z růže kvítek vykvet nám,
radujme se.
Z života čistého, z rodu královského,
nám, nám, narodil se.

Jenž prorokován jest,
veselme se.
Ten na svět poslán jest,
radujme se.
Z života čistého, z rodu královského,
nám, nám, narodil se.

Člověčenství naše,
veselme se,
ráčil vzít Bůh na se,
radujme se.

Z života čistého, z rodu královského,
nám, nám, narodil se.

Goliáš oloupen,
veselme se.
Člověk jest vykoupen,
radujme se.

Z života čistého, z rodu královského,
nám, nám, narodil se.

Krkonošský Horal

Kdo jsme

Krkonošský Horal je spolek 74 lidí téměř všeho věku – od malinkých dětí až po letité kmety – jehož domovem je krkonošské město Vrchlabí. Všechny nás spojuje společná vášeň – radost z písniček a tanců, poudaček, nářečí nebo krojů našich předků, krkonošských horalů, protože to je ta nejkrásnější památka, kterou jsme po nich zdědili. Památka, o kterou se toužíme podělit se všemi lidmi a uchovat ji, aby se na ni nikdy nezapomnělo. Vždyť právě folklor našich předků je tou jedinečnou a neopakovatelnou věcí, která náš odlišuje od ostatních, to platí nejen pro naše hory.

Krkonošský Horal v roce 2018 slaví 60. narozeniny

Po dramatických změnách souvisejících s koncem druhé světové války si lidé v Krkonoších začali uvědomovat, že s přílivem nových obyvatel ze všech koutů naší země mizí jedinečný folklor našich hor a zatoužili ho uchovat. Proto se zrodily soubory Hořec a později Krakonoš, ty však vinou doby neměly příliš dlouhého trvání, semínko však bylo zaseté a úspěšně vzklíčilo.

Někdejší členka Krakonoše paní Božena Lelková dala dohromady partu nadšených mladých lidí a dne 14. září 1958 se spolu sešli na první zkoušce. Nově utvořený „Soubor písní a tanců“ o něco později přijal jméno „Horal“ a ten se jako „Krkonošský Horal“ po mnoha vzestupech i pádech pod vedením syna paní Lelkové Standy Lelka a jeho ženy Evy Lelkové dožívá 60 let svého trvání. Bylo to někdy těžkých, ale také krásných 60 let, během kterých soubor prožil bezpočet vystoupení po krkonošských městech a vesnicích, po Čechách i po Moravě a dokonce i 18x reprezentoval naše hory i naši krásnou zemi v zahraničí. Snad nám bude osud přát a ještě dlouho budeme dělat lidem radost.

Krkonošský Horal se rozpadl, rozpustil, rozešel a není již více? Kdepak...

My slavíme narozeniny, však mezi lidmi ve Vrchlabí kolují fámy, které nám vystrojují pohřeb. Každou chvíli náš vedoucí Standa narazí na někoho, jehož nefalšovaně překvapí zmínka, že je vedoucím Horalu, nebo se ho lidé ptají, jestli tedy Horal dosud je nebo už není.

Tyhle fámy vznikly na základě toho, že Horal měl před delším časem problém s muzikanty. Staří buď odešli z Horalu nebo odešli i na cestu poslední, noví nepřicházeli... a těžké je tancovat a zpívat bez hudby. Díky neúnavné snaze vedoucího Standy, členů Horalu i lidí z Vrchlabí a okolí ochotných pomoci se noví muzikanti našli a Horal žije a září.

Krkonošský Horal hledá právě vás.

Krkonošský Horal žije, dělá na svých vystoupeních lidem radost svými písničkami a tanci, reprezentuje naši zem a naše hory i na festivalech v zahraničí – ale je nás málo a proto hledáme právě vás. Možná se teď nad tím pochybovačně usmíváte, že co byste u nás dělali zrovna vy, když vůbec neumíte tancovat, jste moc tlustí nebo moc staří. Vzdor vašim pochybám čekáme právě na vás. A co byste u nás mohli dělat?

Krkonošský Horáleček a Krkonošský Horálek jsou dětské součásti Krkonošského Horalu. V Horálečku se ty nejmenší děti pod láskyplným vedením Lucky a Káji učí základům pohybu a tanců, pohrají si tam se svými vrstevníky a pro ně záživně vybijí přebytný elán. Krkonošský Horálek vede vedoucí Horalu Standa a tam už se starší děti učí své první rýze krkonošské tance a písničky, které pak tancují a zpívají na vystoupeních lidem.

Krkonošský Horal – mladší taneční složka – její součástí jsou lidé -náctiletí, -cetiletí i -sátiletí, zkrátka všichni ti, kteří se nebojí rychlejších krkonošských tanců založených převážně na kroku polky a valčíku, i těch úplně jedinečných. Vítáni jsou u nás všichni, kteří mají chuť tancovat a to i ti, co se zatím tancovat nenaučili nebo tancovali naposledy před třiceti lety v tanečních. Zkoušky máme v Malém sálu Kulturního domu Střelnice ve Vrchlabí každý pátek od 19. hodiny. Někdy však býváme na vystoupení nebo je zkouška zrušená, proto je lepší se napřed podívat na naši stránku <http://www.krkonoskyhoral.cz>, kde jsou data a časy zkoušek hned na Úvodní stránce. Pokud máte chuť, přijďte se podívat a zatancovat si s námi a uvidíte, že se vám to bude líbit.

Krkonošský Horal – seniorské tancování Když se začali na zkouškách scházet starší členové Horalu, původní myšlenkou bylo, že se budeme učit „scénické tance“. Proto i naše zkoušky dodnes jsou na horalské stránce uvedené jako „zkoušky scénického tance“, protože naše ženy a mladší členové nemají název „seniorské tancování“ moc rádi. Náš vedoucí Standa je však především choreograf a krásných krkonošských tanců je bezpočet, proto nakonec myšlenka scénického tancování upadla do zapomnění a my tancujeme nejružnější zajímavé tance – třeba košťatovej, kalcouskej, šeucouskej, dupáka, bábu nebo krkonošskou mazuru. Všechny mají společné to, že jsou spíš pomalejší, klidnější a nikdo na ně není ani moc starý, ani moc tlustý, ani moc škaredý. Jediné, co je potřeba, je chuť poznat krásné tance našich předků a hodinka času v pondělí od 18:30, kdy se scházíme na zkoušce v Malém sále Kulturního domu Střelnice.

Krkonošský Horal – pěvecká složka Pěnice a pěvci se scházejí na zkoušce v Malém sále Kulturního domu Střelnice každý pátek od 18. hodiny a hodinku tam spolu zpívají ty nejkrásnější krkonošské písničky. Před Vánoci to jsou vánoční koledy, pak pilně nacvičujeme ty nejveselejší písničky na Masopust... a po zbytek roku to jsou písničky řemeslnické, rozverně i zamilované.

Krkonošský Horal – muzikanti Krásné je tancovat i zpívat, jenže jaké by to bylo zpívání i tancování bez muzikantů? Naštěstí se v Horalu sešlo pár lidí, jejichž láskou je hrát na tahací harmoniku, housle, klarinet nebo na basu, buben nebo vozembouch. Přesto však muzikantů není nikdy dost a proto pokud rádi hrajete na housle, harmoniku, klarinet nebo flétnu, budete vítáni s otevřenou náručí. Muzikanti obvykle hrají v pátek od 18. hodiny při pěveckých zkouškách.

Krásné Vánoce plné světla, radosti, vůní a vzájemné blízkosti a št'astný nový rok vám všem přeje

Krkonošský Horal